

Arquitecta. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia (UPV). 2006
Diploma de Estudios Avanzados. Universitat Politècnica de València (UPV). 2012
Máster en Producción Artística (Especialidad Arte Público). Facultad de Bellas Artes de San Carlos (UPV). 2014
Beca Erasmus. École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (Scénographie), HEAR. Estrasburgo (Francia). 2013-2014
Beca Erasmus Prácticas. Atelier Caravane (Muséographie et Scénographie). Estrasburgo (Francia). 2014
Community Manager. FUNED. 2015

EXTRACTO CV

Rosa Solaz. Arquitecta, Diploma de Estudios Avanzados en Arquitectura y Máster en Producción Artística especialidad Arte público por la UPV (Valencia). Estancia Erasmus en l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Estrasburgo (Francia) en la especialidad de Escenografía y Community Manager por la Fundación UNED. Desde 2006 ha desarrollado su actividad profesional en los campos de la arquitectura, el urbanismo y la comunicación online. En el contexto de su formación académica ha realizado investigaciones que vinculan la arquitectura con otros campos artísticos, como la tesina "Del laberinto fílmico al tejido urbano: En la ciudad de Sylvia, de José Luis Guerin" y colaboraciones en proyectos museográficos.

También ha participado en exposiciones colectivas como "Grafías urbanas: huellas e impresiones" (Círculo de Bellas Artes de Valencia, 2013) o "PAM!PAM!" (Centre del Carmen de Valencia, 2014), y ha sido miembro de la asociación RECREATURA Arts&Culture, donde ha colaborado en la coordinación del proyecto europeo "Rencontre Banlieus' Arts" (Estrasburgo), entre otros. Actualmente compagina su actividad en la asociación SOSTRE con colaboraciones en materia de comunicación digital en su sector profesional y afines.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2016 -. Freelance

Colaboraciones en materia de comunicación online para arquitectura, urbanismo y sectores afines.

Coordinación Área de comunicación online y producción artística de la asociación SOSTRE. Colaboraciones destacadas:

Community Manager SOSTRE

Community Management evento + vídeo > Participación en Foro Intl. Fem Urbs (conferencia + acción urbana)
Diseño material de difusión, comunicación online, vídeo > Proyecto #ColaboraZaidia
Material de difusión, comunicación online, vídeo > Proyecto PUP El Molón de Camporrobles
Vídeo "Fragments de paisatge" > Anteproyecto Corredor Verd de les Hortes Periurbanes d'Alfagar
Proyecto piloto #GeneraBarri > Co-diseño y co-coordinación de proyecto en materia de comunicación. Identidad visual, material de difusión, diseño web, producción y gestión de contenidos web, comunicación online.

2015 [] 2006. Empresa privada

(2015) Arquitecta en Estudio R+MC Arq (Valencia)

(2014) Arquitecta museógrafa en Atelier Caravane. Muséographie et Scénographie (Estrasburgo). Beca Erasmus prácticas. Colaboraciones destacadas:

Exposición (En) lieux & Places CAUE Strasbourg (France)
(2010-2006) Arquitecta colaboradora en Estudio GORTAL SLP Gabinete de Ordenación Territorial, Arquitectura y Urbanismo (Valencia). Colaboraciones destacadas:

Estudio de Paisaje de Bicorp (Valencia)
Estudio de Paisaje de Vallada (Valencia)
Documento justificativo de la integración territorial para desarrollo de Programa de Actuación Integrada "Bordes Urbanos" en Montesa (Valencia)
Estudio de integración paisajística para desarrollo de Plan de Reforma Interior "UE 27 -28. Sector Encreullades" en Aldaia (Valencia)
Estudio de integración paisajística para desarrollo de Programa de Actuación Integrada "Bordes Urbanos" en Montesa (Valencia)
Estudio de integración paisajística para desarrollo de Plan Especial de Reserva de Suelo para VPP "Plaça del Palau", en Aielo de Malferit (Valencia)
Estudio de integración paisajística para solicitud de Declaración de Interés Comunitario "Casas rurales en Paraje de las Ermitas" en Vallada (Valencia).
Proyecto de expropiación para desarrollo de Plan Especial en Vallada (Valencia)

Proyecto de expropiación de varias UE del PEPRI El Cabañal-Cañamelar (Valencia)
Programa de actuación integrada "Bordes Urbanos" en Montesa (Valencia)
Proyecto de reparcelación para desarrollo de PAI "Bordes Urbanos" en Montesa (Valencia)
Proyecto de reforma interior para edificio de vivienda colectiva PRI "UE 27-28. Sector Encreullades" en Aldaia (Valencia)
Plan especial para VPP en Vallada (Valencia)
Plan especial de reserva de suelo para VPP "Plaça del Palau" en Aielo De Malferit (Valencia)
Declaración de interés comunitario "Casas rurales en Paraje de las Ermitas" en Vallada (Valencia)
Diseño de entorno urbano en Proyecto de Ejecución "Masia Barraix" en Estivella (Valencia)
Modificaciones puntuales PGOU de Vallada (Valencia)
Proyecto de rehabilitación y restauración de las fachadas del Teatro Principal de Valencia
Proyecto de rehabilitación y mejora de cubierta e instalaciones en zona graderío para sala de teatro infantil en la Sala Escalante (Valencia)
Anteproyecto, Proyecto Básico y de Ejecución de vivero empresarial en Meliana (Valencia)
Anteproyecto, Proyecto Básico y de Ejecución del Centro de Atención Primaria en Vallada (Valencia)
Proyecto de Licencia Ambiental para comercio menor en Massamagrell (Valencia)
Anteproyecto para hotel horizontal en Vallada (Valencia)
Anteproyecto para 20 viviendas adosadas en Montesa (Valencia)

2014-2009. Práctica en colectivos

Agrupación de arquitectos SOSTRE (COACV). Colaboraciones destacadas:

Coordinación Grupo de Cine
Ciclo Cine forum "La Ciudad Caleidoscópica"
Seminario "Cine y Ciudad: Entre la mirada fílmica y la experiencia urbana"
Proyecto itinerante "Cine y ...Acción!! (urbana)"

Asociación ReCreatura Arts&Culture. Colaboraciones destacadas:

Coordinación Proyecto europeo Rencontre des Banlieues' Arts. Estrasburgo (Francia)
Instalación Rincón Infantil para proyecto de cooperación local "La Calderería". Valencia

2005 -2004. Prácticas en empresa

Francisco Ballester para Oficina AUMSA (2005)
Estudio de arquitectura José Grau (2004)

Otras colaboraciones

2015. Post "Arquitectos online. Estrategias generales para una identidad digital". Blog Stepien&Barno.
2011. Charla-debate en torno al filme "Le Mépris". Ciclo "Miradas sobre cine y arquitectura". Hat Gallery.
2011. Entrevista para el artículo "Teoría de las ciudades habitadas". Diario El Mundo. Comunidad Valenciana. Sección Arts. p.2

INVESTIGACIÓN ACADÉMICA

2012. **Diploma de Estudios Avanzados** (Programa de Doctorado "Proyectar el territorio: una mirada moderna". Dpto. Proyectos Arquitectónicos de la UPV).
Trabajo de investigación: "El espacio construido como génesis de la puesta en escena". Tutor: Carlos Lacalle

2014. **Máster en Producción Artística**. TFM "Del laberinto fílmico al tejido urbano: En la ciudad de Sylvia, de José Luis Guerín". tutor: Fernando Canet

Ponencias o charlas

2015. Charla-debate en torno al filme "En la ciudad de Sylvia". VI Seminario de Arquitectura y Pensamiento "Fuera de Plano". ETSAV (UPV)
2011. Ponencia conjunta con Inés Novella "No lugares. No paisajes. No ciudades". Seminario "Cine y ciudad: entre la mirada fílmica y la experiencia urbana". XXVIII Edición de la Universidad de Verano de Gandía (UV)

PRÁCTICA ARTÍSTICA

2014. Exposición colectiva "PAM!PAM!". Centre del Carmen de Valencia
2013. Exposición colectiva "Grafías urbanas: Huellas e Impresiones". Círculo de Bellas Artes de Valencia
2013. Exposición colectiva "PAM! Muestra de Producciones Artísticas y Multimedia". Facultad de Bellas Artes de San Carlos (UPV). Mención de los coleccionistas Rosario Navarro y José M^a Estreyna a la obra: "La ciudad efímera (I) Proyecto de Postales".
2013. Sesión colectiva "Jamón a 4 patas". 2013. Carme Teatre. Valencia

PAM!PAM! 2014-2015. Catálogo de exposición. ISBN: 978-84-482-6036-1. Obra publicada "La ciudad efímera (I) Proyecto de Postales".

PAM! Muestra de Producciones Artísticas y Multimedia. ISBN: 978-84-9048-218-6. Obras publicadas "La ciudad efímera (I) Proyecto de Postales", "La ciudad efímera (II)".

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Proyecto Arquitectónico

Congreso Internacional de Arquitectura Blanca. CÁTEDRA BLANCA-UPV-CEMEX. 2010. 25 h
 Congreso Internacional "Construir con Tierra". Fundación Navapalos. 2007. 25 h
 Curso "ICE: Informe para la conservación del edificio". COACV. 2007. Jornada
 Curso "Vivienda colectiva de promoción privada". COACV. 2005. 9 h
 Curso "Arquitectura y sostenibilidad: un compromiso necesario". CFP-UPV. 2005. 18 h
 Curso "Materia y Forma". CFP-UPV. 2005. 30 h
 I Congreso Internacional de Arquitectura Blanca. CÁTEDRA BLANCA-UPV-CEMEX. 2004. 25 h
 Curso "Iniciación a la profesión". CFP-ETSAV. 2004. 39 h
 Curso "Arquitectura hoy, arquitectura mañana". CFP-UPV. 2003. 20 h
 Curso "Control Presupuestario de Costes De La Edificación". CFP-UPV. 2003. 20 h
 Curso "La vivienda que aún no tenemos". CFP-UPV. 2002. 20 h

Urbanismo y Paisaje

V Encuentro de Paisaje "Paisaje a ritmo de ciudad, de tiempos y velocidades". Agrupación Arquitectes pel Paisatge COACV. 2017. 11 h
 Seminario "Arte y Naturaleza: Geografía de lo efímero y de la duración". MPA - FBBAA. 2013. 10 h
 Simposio "Migraciones: Territorios y Fronteras. Desplazamientos culturales y nomadismo artístico". FBBAA. 2012
 Curso "SIG (sistemas de información geográfica) para arquitectos". Nivel Intermedio. CTAV. 2011. 24 h
 Curso "SIG (sistemas de información geográfica) para arquitectos". Nivel de Iniciación. CTAV. 2011. 24 h
 Curso "Los instrumentos de Paisaje en la Comunitat Valenciana". CTAV. 2011. 8 h
 Curso "Arquitectura y cooperación local. Herramientas y experiencias actuales". Agrupación SOSTRE- COACV. 2008. 12 h
 Curso "Preparación para arquitectos municipales". COACV. 2008. 40 h
 Curso sobre Instrumentos del Paisaje. COACV. 2007. 35 h
 Curso "Estudios de Paisaje: de la teoría a la práctica". COIAL- Fundación para la Promoción Agronómica. 2007. 75 h. Cert. Aptitud

Cine y escenografía

Congreso "Mundos imaginados: geografías fantásticas, distopías y futuros apocalípticos". Facultat Geografia i Història UV. 2018.
 "Taller de escenografía y dirección artística". COACV. 2014. 30 h.
 Taller de cine impartido por Isaki Lacuesta. EACC. 2011. 20 h
 Taller de cine impartido por Albertina Carri. EACC. 2010. 20 h
 Ciclo "València en el cine". MUVIM. 2010. 21 h
 Curso "Iniciación al cortometraje digital". CFP-UPV. 2009. 35 h
 Curso "Dirección artística y escenografía cinematográfica". Centro de Estudios Ciudad de La Luz-COACV. 2009. 20 h
 Ciclo "Cinema i gèneres pictòrics". MUVIM. 2009. 20 h
 Curso "El cine mira a las artes. Nuevas auras para la imagen fílmica". CFP-UPV 2008. 20h
 Ciclo "Construyendo una ilusión: la arquitectura en el cine". MUVIM. 2008. 20 h
 Taller de dirección artística. SGAE. 2007. 20 h
 Curso "La plástica teatral". CFP-UPV. 2007. 36 h
 Curso "El espacio en dos dimensiones: la arquitectura en el cine". CFP-UPV. 2006. 20 h
 Curso "Construyendo identidad(es): el artista plástico en el cine". CFP-UPV. 2006. 20 h

Comunicación online

Curso de Identidad digital para arquitectos. Stepien&Barno. 2015. 60 h
 Curso Competencias Tecnológicas para Community Managers. FUNED. 2015. 500 h
 Curso Gestión de Blogs. FUNED. 2015. 250 h
 Curso Community Manager. FUNED. 2014. 500 h

CERTIFICACIÓN DE DIOMAS
Francés DELF B2